

# NUIT BLANCHE 2021, MEL O' CALLAGHAN

## « *PRIMARY, SECONDARY SCORE* »

### GENRE DE PROJET :

Médiation au sujet d'une oeuvre / recherches, conception, réalisation et animation de la médiation.

### SUJET :

« *Primary, secondary score* » est une performance chorégraphiée par l'artiste australienne Mel O'Callaghan. Son oeuvre est présentée lors de la Nuit Blanche 2021 au stade Léo Lagrange, près du Bois de Vincennes. L'artiste s'intéresse aux états de transe et de conscience altérée, et travaille notamment sur les positions du corps dans les rituels (Rituel Body Postures), et sur les processus scientifiques de respiration qui poussent le performeur à l'état de transe. Mel O'Callaghan investit la rotonde du centre sportif avec un vinyle au sol représentant des flux respiratoires. La performance évoque la transe et les danses cérémonielles. La troupe de Danse en Seine a performé à cette occasion des exercices de respiration rythmique. Il s'agit d'une oeuvre complexe, posant question au public et pour laquelle une médiation explicative était la bienvenue.

### MISE EN ŒUVRE :

Conception, recherches, rencontre et échanges avec l'artiste, réalisation et animation d'une médiation lors de la Preview et le soir même de Nuit Blanche.

### PUBLICS :

Public majoritairement francilien, composé d'adultes, de jeunes, et de familles, de visiteurs venus spécifiquement pour la performance et d'autres venus sans informations préalables. Extrêmement divers, tous venus pour voir des oeuvres de la Nuit Blanche 2021.

### CONTEXTE :

Les médiations ont été réalisées lors de la Nuit Blanche 2021, au sein de la rotonde du Centre sportif Léo Lagrange. Cette saison, la Nuit Blanche lance l'Olympiade Culturelle précédant les J.O. de 2024, à Paris.

### DURÉE :

Deux soirées de médiations. Les performances d'une durée de vingt à vingt-cinq minutes ont été réalisées à sept reprises : trois fois lors de la Preview, la veille de l'événement, et à quatre le soir de Nuit Blanche.

