

« NOUVELLES CHANSONS SUR UN VIEIL AIR »

ÉVÉNEMENT ANNULÉ EN RAISON DU COVID-19

GENRE DE PROJET :

Projet culturel de fin de Master Direction de projets ou d'établissements culturels - Médiation de la musique, de l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, accompagné d'une médiation culturelle / Conception et organisation.

SUJET :

Les artistes ont exploré l'univers de Victor Hugo lors d'un concert au Panthéon, lieu de sépulture de l'auteur. Dans une volonté de lui rendre hommage, ils ont créé un lien avec sa vie et son œuvre. Entre la chanson française, la musique classique et le rap, nous avons tenté de mettre en avant la complémentarité de ces différents genres, et leurs moyens de s'exprimer différemment sur une même thématique. Le projet est couplé à un dispositif de médiation de la musique avec une classe de CM1 ou de CM2 du 5ème arrondissement de Paris.

MISE EN ŒUVRE :

Un concert de 45 minutes, composé de trois artistes représentant trois genres musicaux a été pensé. Le concert a été organisé au Panthéon, accompagné d'une médiation pour une classe de CM1/CM2. Un livret pédagogique pour les élèves et leurs enseignants a été créé. Enfin la prise de contact et la mise en place du dispositif avec les écoles de l'arrondissement ont eu lieu avant l'annulation de l'événement.

PUBLICS :

Public scolaire, public du monument (touristique ou parisien) et du 5e arrondissement.

CONTEXTE :

Après un premier projet réalisé au Panthéon et une collaboration entre le monument et le Master Direction de projets ou d'établissements culturels - Médiation de la musique, de l'Université Sorbonne-Nouvelle - Paris 3, le projet a été conceptualisé pour s'intégrer dans l'exposition Victor Hugo qui devait avoir lieu dans le monument. Au sein d'une équipe constituée de deux autres étudiants en Master, l'événement a été annulé en raison du contexte sanitaire dû à la Covid-19.

DURÉE :

Un concert de 45 minutes a été organisé. Une médiation culturelle accompagnant l'événement a été conçue. 4 sessions d'une heure, étalées sur 2 ou 3 semaines en amont du concert



Qui sommes-nous ?

Vani, Léonie et Jean, trois étudiants en médiation de la musique à l'université. Notre but est de faire du lien entre de la musique et un public. Nous intervenons dans votre classe grâce à notre projet qui s'intitule "Nouvelles chansons sur un vieux air", en partenariat avec le Panthéon, afin de vous initier à trois genres musicaux, et de vous parler de Victor Hugo.



Quand nous verrons-

Il y aura plusieurs séances en classe avec les artistes. Il y aura également une visite et un concert le 5 mai, au Panthéon également.

Comment s'appellent les

Vous rencontrerez trois artistes : cordes (musique classique), Théo Durol (ATM Future Sounds (Rap)).

De quoi allons-nous

Nous allons parler de Victor Hugo de la chanson française et de la musique c



Chanson Française / francophone



Extraits écoutés en classe :



Quelques artistes appartenant au registre de la chanson francophone (par ordre chronologique) :

Charles Trenet (1913-2001)
Edith Piaf (1915-1963)
Georges Brassens (1921-1941)
Jacques Brel (1929-1978)
Barbara (1930-1997)

Anne Sylvestre (1934-)
Jacques Higelin (1940-2018)
Michèle Bernard (1947-)
Maxime Le Forestier (1949-)
Daniel Balavoine (1952-1986)

Jean Leloup (1961-)
Clarika (1967-)
Emily Loizeau (1975-)
Camille (1978-)
Julien Doré (1982-)

Izïa (1990-)
Clara Luciani (1992-)
Angèle (1996-)
Pomme (1996-)...